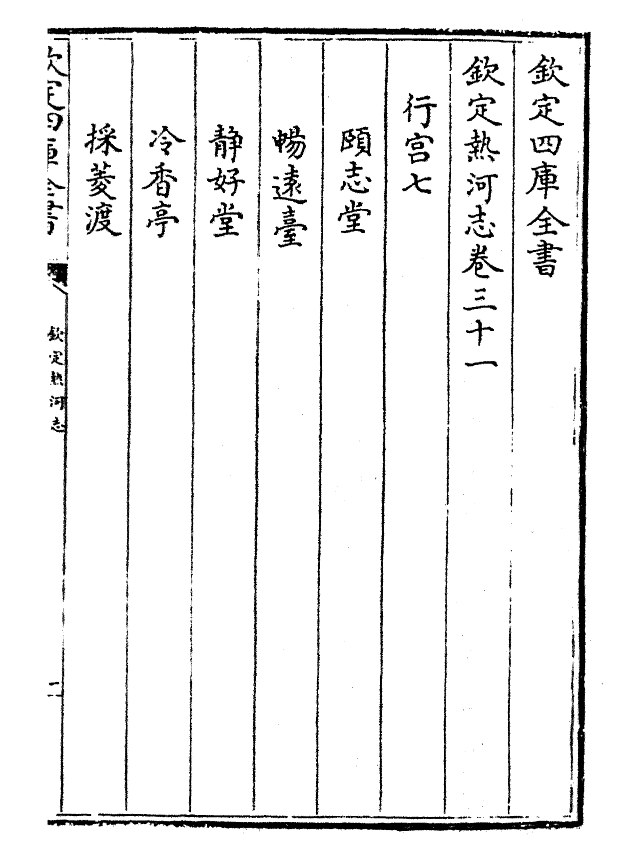
四庫全書

史部



欽定熱河志卷三十一

行宮七

頤志堂

暢遠臺

靜好堂

冷香亭

採菱渡

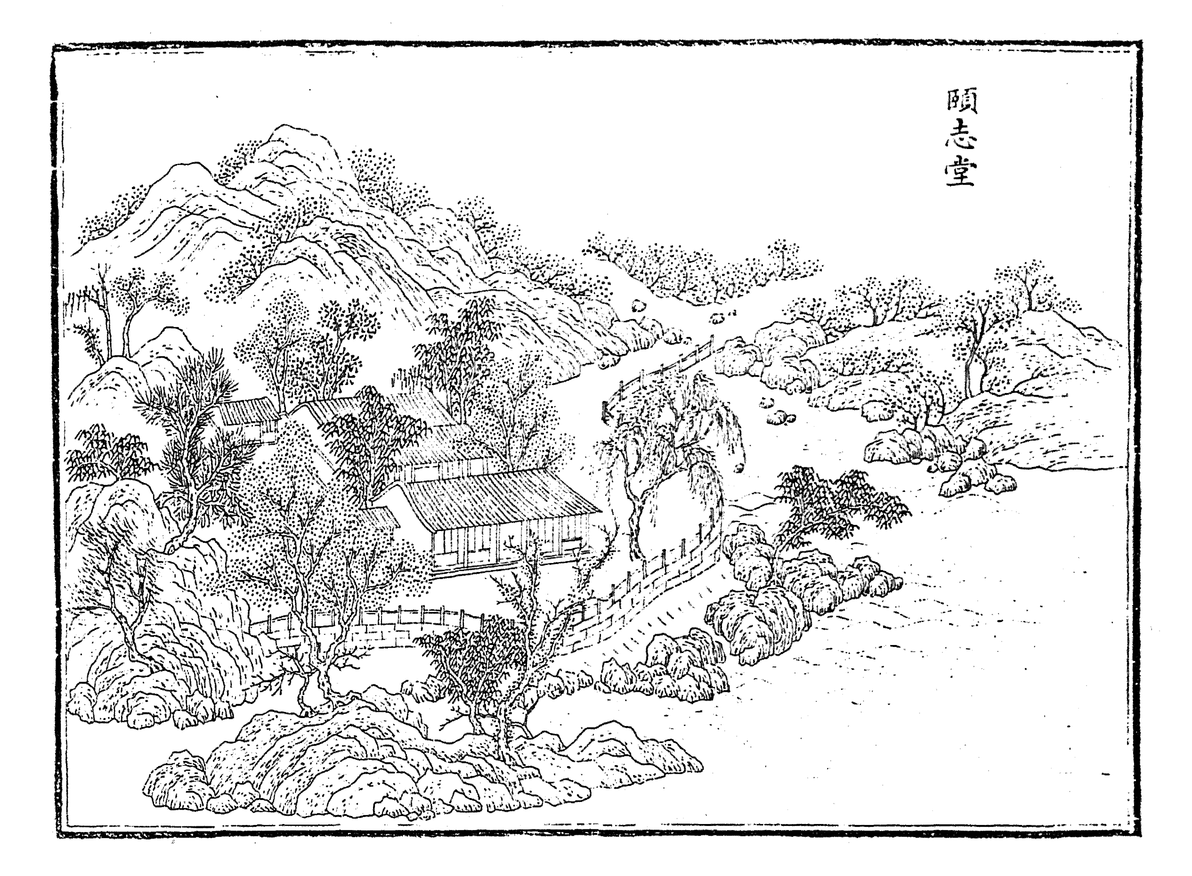
觀蓮所

清暉亭

般若相

滄浪嶼

一片雲


頤志堂

頤志堂　清舒山館之西數楹南向
聖祖御題額曰頤志堂又曰光風霽月為
幾餘典學之所堂外磊石依岸澄波遶欄曲牖生涼明牕
納爽其西有殿東向曰學古堂
皇上紹
庭稽古傳
心聖學恭誦
御製顧名思義益仰

宸衷乾惕非特頤志典墳也

御製詩

頤志堂甲戌

河亭迤北踈軒面爽

皇祖題曰頤志堂陸士衡有言頤情志於典墳豈徒繕性

保真之為適

窈窕山深水復清虛堂夏五足怡情欲因致遠惟寧靜

匪慕嵇康自養生

頤志堂

屏峯曲抱林廬鏡渚清涵綺疏或牝或牡過鹿曰潛曰躍任魚枕流漱石非彼對時育物惟予悅目無過山水賞心祗有詩書

頤志堂述事 癸未

聞之心欲安天君方泰然又曰身欲勞公旦無逸編幼齡扈蹕來勤政緬

高年勞矣亦安止動直靜則專書堂額頤志而吾請進㫋
惟
聖乃從心並行養實便吾方覺瞠乎祇有勵惕乾

頤志堂甲申

几有熒毫架有書設論頤志莫斯如尊聞又曰行如貴
為是檢心恐負初

頤志堂丁亥

古屋水之涯年深景越嘉樹喬陰佈廣蘿靜月梳斜跡

印呼羣鹿聲傳反哺鵶承
歡頤
懿志此樂更無加

頤志堂 戊子

溪堂碧水淨乘暇偶遊尋練影披前沼晶光蕩遠林雨
過鹿留蹟風送鳥騰吟頤志固緣靜仍當收放心

題頤志堂 庚寅

頤志多芸籍

當年樂縹緗仙莊好風日

聖母駐徜徉即此怡

神永故知取義長願言千萬歲佯奐正無央

頤志堂壬辰

背巘復臨池溪堂愜靜思

慈萱避暑奉

聖藻至今垂魚鳥化機適詩書古鑑披惕乾恒勵志便我

取為頤

頤志堂丙申

頤志頤
慈志額顏
皇祖留教正即
家法
壽祝擬仙籌夏清日方永山停水自流
懿懷增豫者著定奏功收

頤志堂疊丙申詩韻己亥

頤志頤誰志徒餘五字留丙申題頤志堂詩曾有頤志頤慈志及壽祝擬仙籌之句重來悲仰顔空說壽增籌兩歲景如幻一川水鎮流水流何所似似我淚難收

頤志堂作歌辛丑

昔日頤志尋無方言之猶自餘悲傷今日頤志不易得曰惟時若雨與賜頤者養也志欲豫然其豫也必有常隱居却掃

非吾事吾之豫在萬民康恐作秋霖兹快霽額手西成或卜穰怵惕猶當歷半月再半月即為白露節無慮秋霖矣庶幾黍稷登倉箱

頤志堂作歌壬寅

昔年頤志尋無蹤頤訓養也曾子養志難再同今時頤志殊艱致頤如意箕疇時若不易逢奎文輝煥猶

麗榜敬緬

當日兩事亦壓躬敢不聽聽

聖訓勵寅恭

學古堂戊寅

樸室山水間

軒篆題學古插架富芸編觸目堪為矩近思孰挈要應是

無逸所

皇祖信得師我勉師

皇祖

學古堂 庚辰

當前即為今已過即為古今實不可住古亦無定所鴻荒與胙日未覺異爾許學古應如何我願於近取歲歲

臨山莊

聖日瞻

仁祖欲從雖末由遑敢不力努

學古堂 辛巳

信步過煙隄書堂隱石蹊

奎文懸日月義路示端倪稽則心有獲議斯政不迷髫年

今半百識

訓耳言提

學古堂 壬午

書堂帶水復屏山小坐心常悉此間勉學

祖功猶未逮那曾學古有餘閒

學古堂 癸未

太古此山寧獨似書堂曰學有攸聞

聖人直示惟從政大塊由來亦假文插架牙籤照今古開

編芸氣吐芳芬問予切已應何在不出周書無逸勤

學古堂 甲申

山靜曾聞太古如書堂又貯古來書千秋興廢明貽彼

兩字憂勤益切予敢曰遊觀斯樂亟亦惟仁智議幾餘

說言原在務時敏訓注寧誇蠹與魚

學古堂口號 丙戌

顧名書屋義還思師古非難難擇師封建井田稱善政效行後世豈其宜

學古堂丁亥

耕當問僕織問婢不學何殊立面牆在我寧惟資博洽要應治理法虞唐

學古堂口號己丑

琴尚薫絃緬舜徽秋風落葉拂書幃與其學古寧學

祖於此拳拳或庶幾

學古堂口號 癸巳

學古顏楣燦腳叙繹思别有會于懷井田封建寧非古師意弗師迹乃佳

學古堂 己亥

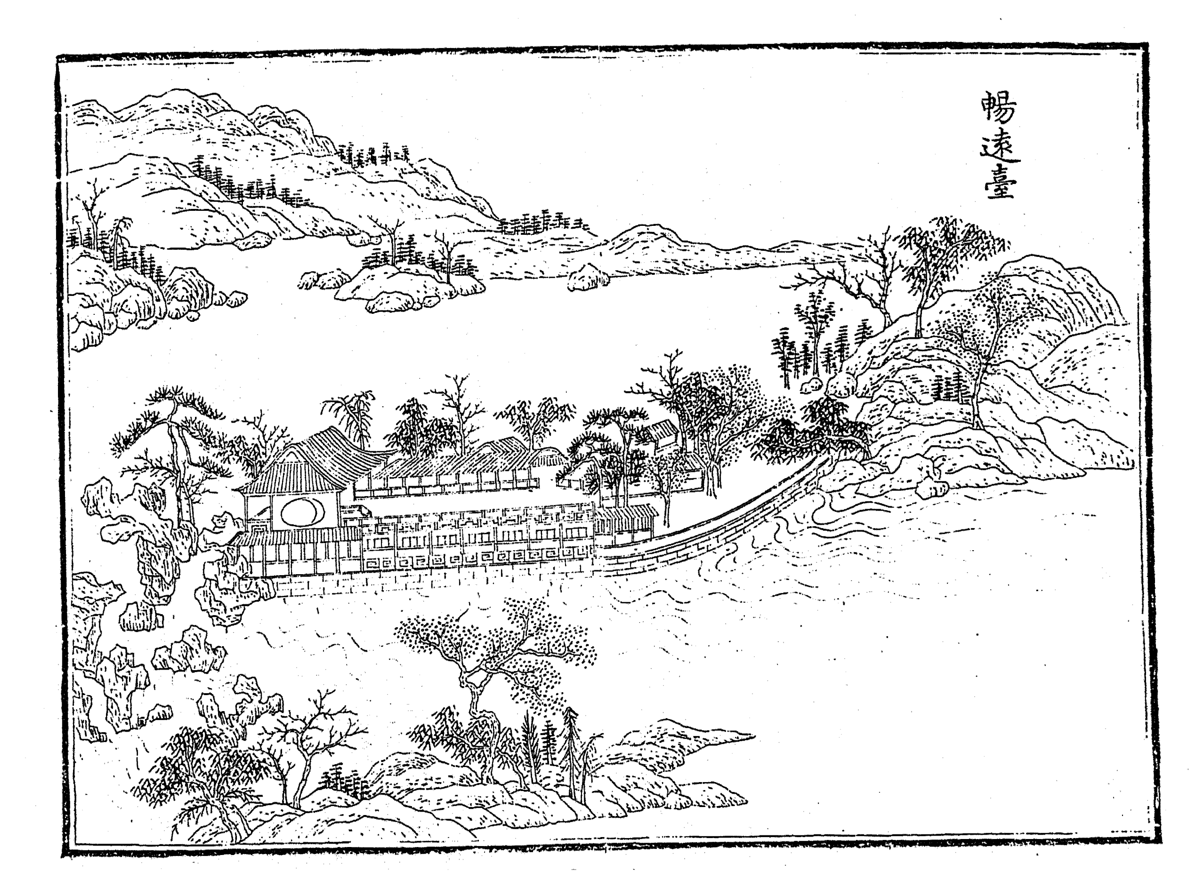
石隄展步轉東厢緑樹陰籠學古堂説訓詎惟資廣博躬行祇覺意茫茫

學古堂口號 庚子

服膺兩字勉修身猶恐能言行未純謂我學成無可學
知他不識學之人

學古堂口號 壬寅

學古由來貴學心典謨終始曰惟欽設無準酌泥去聲陳
迹封建井田豈合今


暢遠臺

暢遠臺　清舒山館之左因周垣舊基亘為長廊下依淥水有臺巍然

聖祖御題額曰暢遠聯曰長對流光觀物性靜中佳趣得天和每風日晴明川原如繪

登臨縱覽萬象紛羅俯察仰觀之樂備於斯矣

御製詩

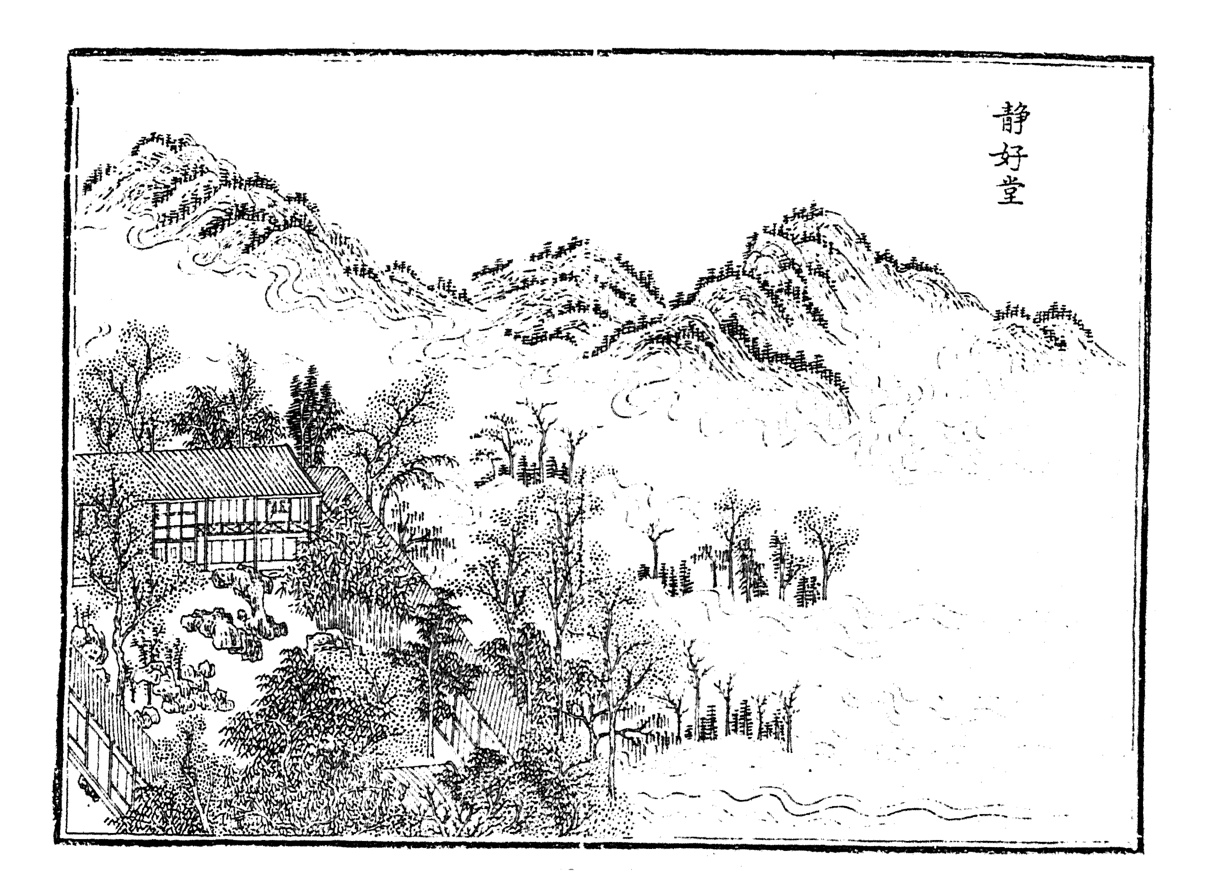
暢遠臺　甲戌

清舒山館之東臨鏡湖為崇臺綠柳遥隄紅荷近

渚牆外羣山羅列奔湊矯首遐觀斯為最暢

崇臺湖上俯澄清暢遠新標即景名

湖鑑當年超物表静觀萬類入空明


静好堂

静好堂　徑清舒山館後曰静好堂筠篁叢碧巘岫縈青堂外飛樓疎櫺四啟曰澄霽樓樓下堂室區分各系榜聯曰風泉滿清聽聯曰雲睛當檻碧山曉入樓青曰山水含清輝聯曰鈎簾雲霧生衣上當幌山川入鏡中曰高山流水聯曰石漱水流處天寒松色間曰岫幌聯曰日影飛花殿風文積

草池並

御製詩

靜好堂 甲戌

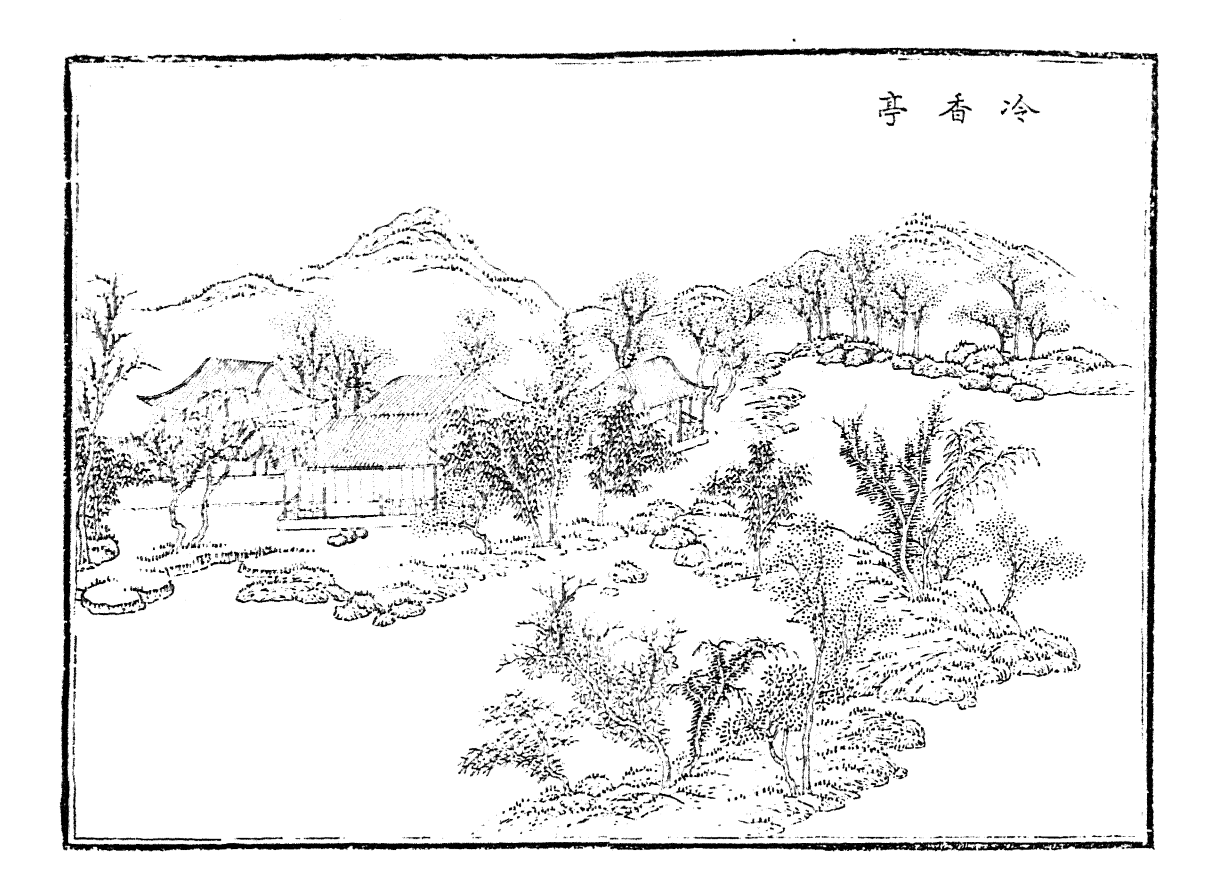
山莊幽邃靜如太古蓋無地不然此間竹淨苔清覺鳥語泉聲都增靜賞

翠屏遮戶靜無塵𦘴𦘴階前長綠蔭琴薦筆床都恰當想因翰墨緬風人

靜好堂 庚辰

趁睃寒帷萬象佗霽煙斂盡朗撐犂 蒙古語謂天為騰額哩漢書訛為撐

犁然音韻頗近
宜於塞外用之
底須在御誇琴瑟自覺當前契𥠖倪


冷香亭

冷香亭　靜寄山房之側臨水東向曰冷香亭山莊荷花秋深未落與晚菊寒梅同韻伏讀

御製諸什始知品異凡葩也亭北三楹曰峽琴軒與亭鄰次石岍盤廻波淙響越水香徹送雅韻鑑流渢渢乎如聞海上水仙操矣

御製詩

冷香亭 甲戌

方亭東向俯臨碧沼荷淨蘋香露白風清時冰心

玉壺殆不是過

四柱池亭繞緑荷冷香雨後襲人多七襄可識天孫錦

彌望盈盈接絳河

冷香亭己卯

潦水寒潭蘆荻蒼汀沙白露欲為霜晚荷幾朶支欹影

風韻今朝挹冷香

冷香亭壬辰

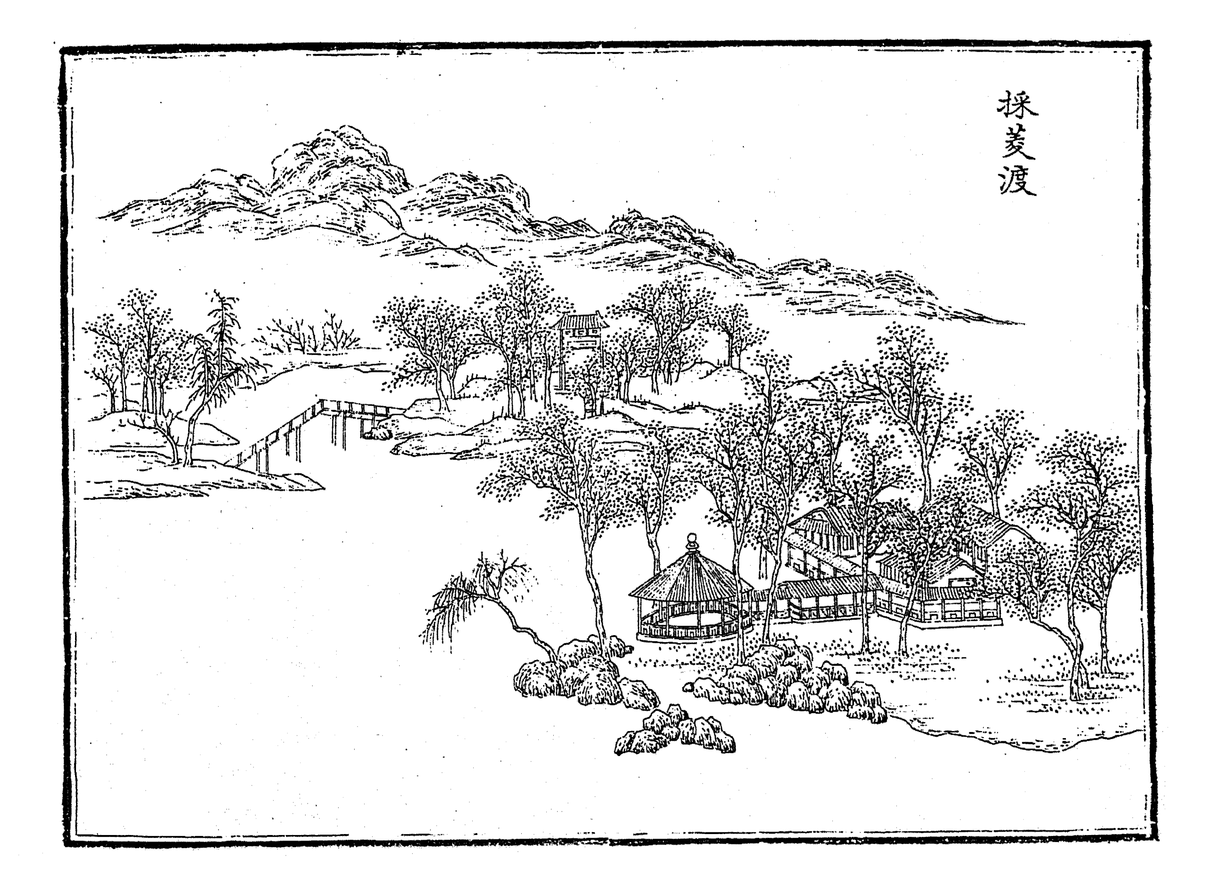
亭枕蓮塘玩水芳十分花帶五分凉因之悟得遲禁平聲

久雨字名真副冷香

峡琴軒 己卯

流水風松静與皆嶧桐不操八音諧西山爽氣正當户東沼初陽又上階每憶

虞絃歌復旦寧誇陶壁儆無懷懋勤慣是能供奉江硯宣毫率已排


採菱渡

採菱渡　湖之南有小舟可登舟北渡構亭其滑曰採菱渡亭如一笠側影湖中每新菱出水與蓮花蘋葉相間庾肩吾所云上林紫水雜蕰藻而俱浮也亭後殿三楹

聖祖御題曰環碧聯曰夾岸好花縈曉霧隔坡芳草帶晴烟

御製詩

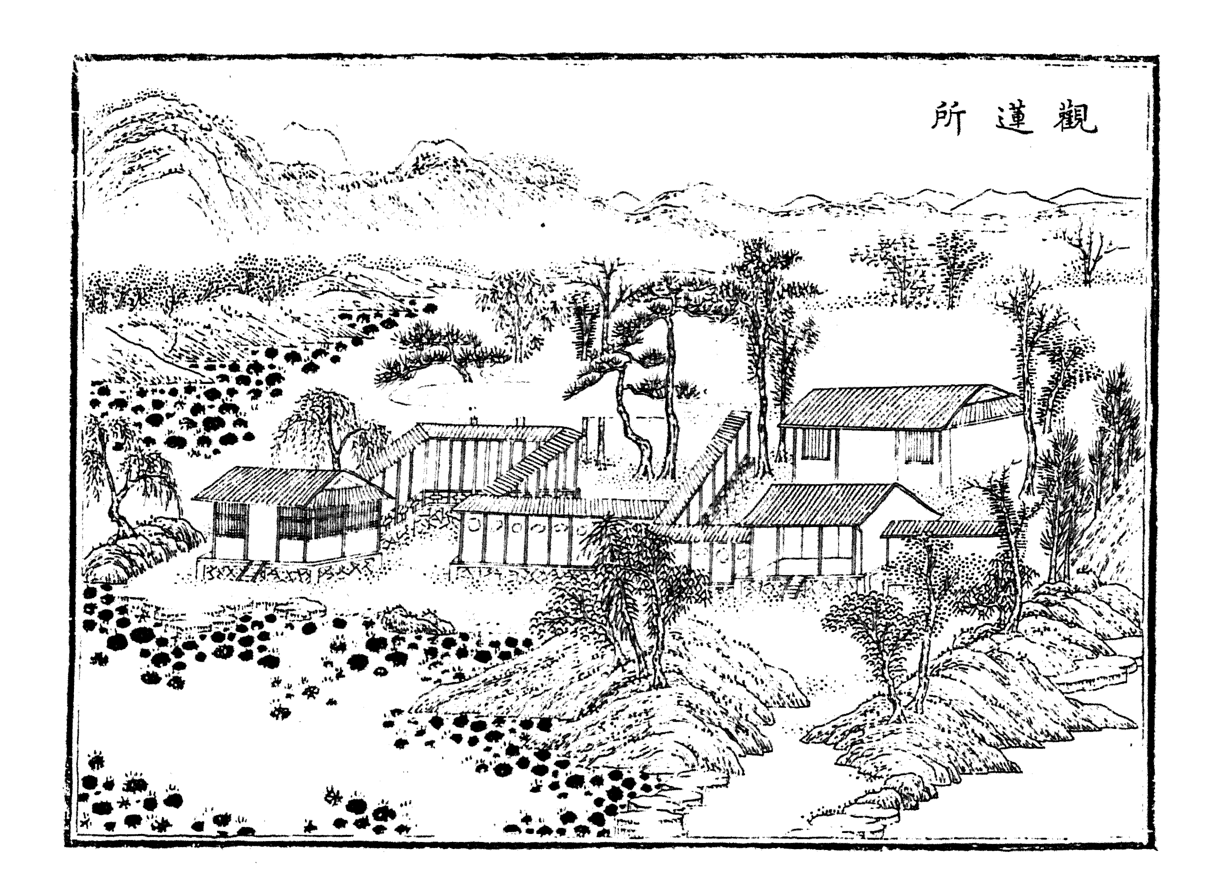
採菱渡甲戌

湖波澄碧水面多菱葉浮貼水背日花開佳實脆

香與蓮房水芝並薦故取摩詰詩中語名其處

菱花菱實滿池塘谷口風來拂棹香何必江南羅綺月

請看塞北水雲鄉


觀蓮所

觀蓮所　延薫山館西南崇亭傍水南向萬柄芙蓉涵光照影鷗浮上下魚戲東西山莊之蓮自闗内及敖漢來者諸景中多標其盛實以兹為最中懸

聖祖題額曰觀蓮所聯曰能解三庚暑還生六月秋恭讀

御製感賦諸篇洵乎山水炳靈承

暉徹露天葩瓊蕊所由與衆卉殊矣

御製詩

恭瞻

皇祖恩賜御筆感賦樂善堂集

亭俯玻璃荷芰芳名觀蓮所賜書處　孫枝獲侍

聖人旁寸心已覺趨陪幸尺幅曾頒翰墨光羲畫軒書叨

賜屢玉函金笥貯

恩長只今空對

宸章麗瞻仰徒迴九曲腸

分陰宵旰萬幾繁餘暇精神寄筆端運腕力如撐海岳

揮毫形似舞龍鸞當年歡忭承

榮賜此日依遲忍重看詎止宋臣飛白記涕流頻拭那能

乾

觀蓮所 乙丑

擷芳倚檻暫徘徊葉是仙盤花似杯不為靈根能駐歲

稱觥曾獻

聖人來

濯清偏稱過秋霖廿二年前未解吟一段横塘烟雨意

好教他日驗斯今

不染由來是染塵誰能拈出此花真秋風過處香盈袖

暫許詩人對碧淪

亭亭寫照鏡池寛徹露承暉意未闌應是仙葩具神解

每留顔色待人看

觀蓮所甲戌

平湖曲渚在在荷香景中以之標名者不一此間

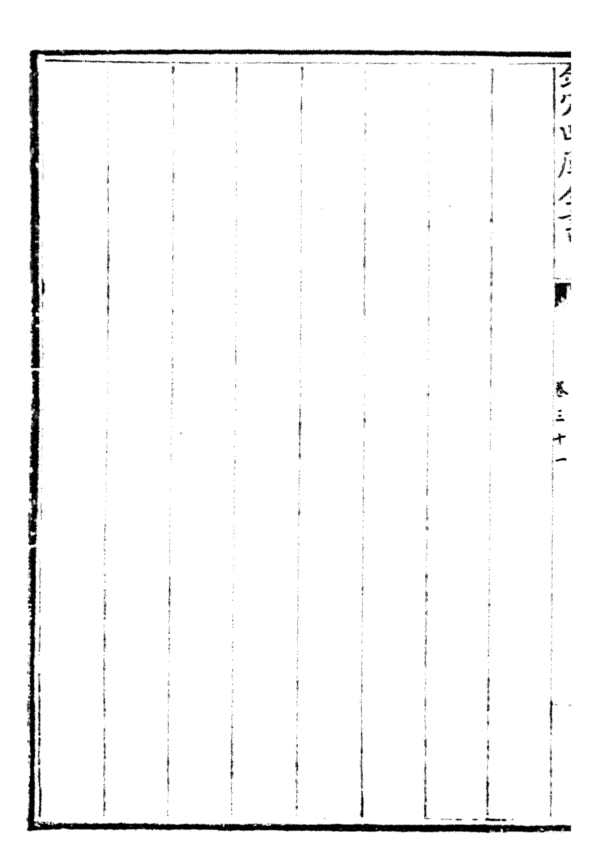
雲廊穽𥨍方亭虚敞

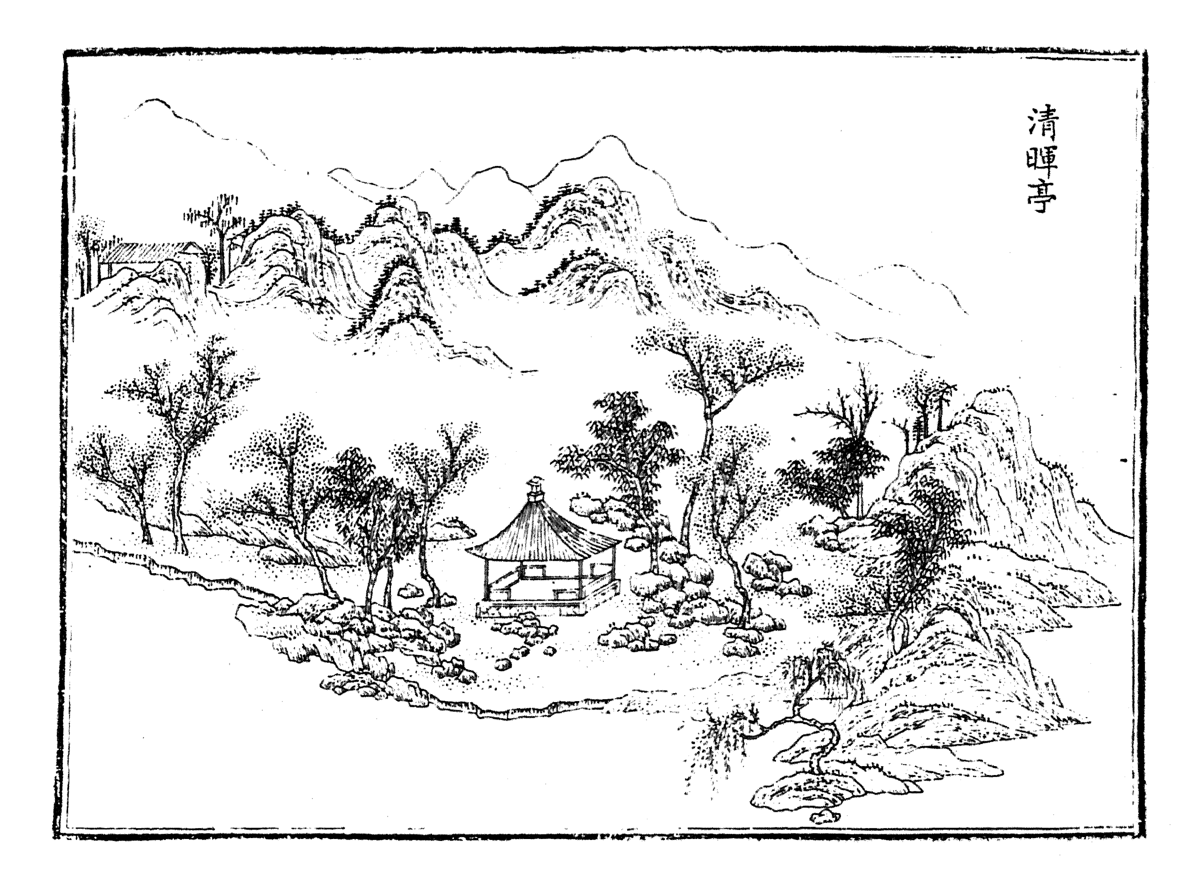
聖祖題額在焉洵為甲觀

寶題恒煥

聖人字冰牗仍憑君子花助感每教驚逝水追歡曾未泛

流霞




清暉亭

清暉亭　如意洲東臨水一亭垂楊披岸亭角出

柳陰中

聖祖御題額曰清暉亭謝靈運詩所謂清輝能娛人也靈

運工於賦景所云林壑瞑色雲霞夕霏芰荷映蔚

蒲稗因依歷歷清暉茲亭彷彿遇之

璇題標舉名義彌新

御製詩

清暉亭甲戌

虛亭臨水清曠絶塵宵月晨曦春林秋蓼揚輝絢
目所謂清暉娱人恍然可遇

水複山重静且便奇葩異草四時鮮始知謝客饒佳句

擬學唐家度小年


般若相

般若相　清暉亭西精舍一區南向中奉佛像額曰法林寺内殿三楹額曰般若相皆

聖祖御題左右殿各三楹後殿七楹地即雪山湖為香海色相皆空了然雙林說法處梵言般若此云智慧仰

佛日之寶輪契真如之妙諦所謂翠竹黄花無非般若者矣

御製詩

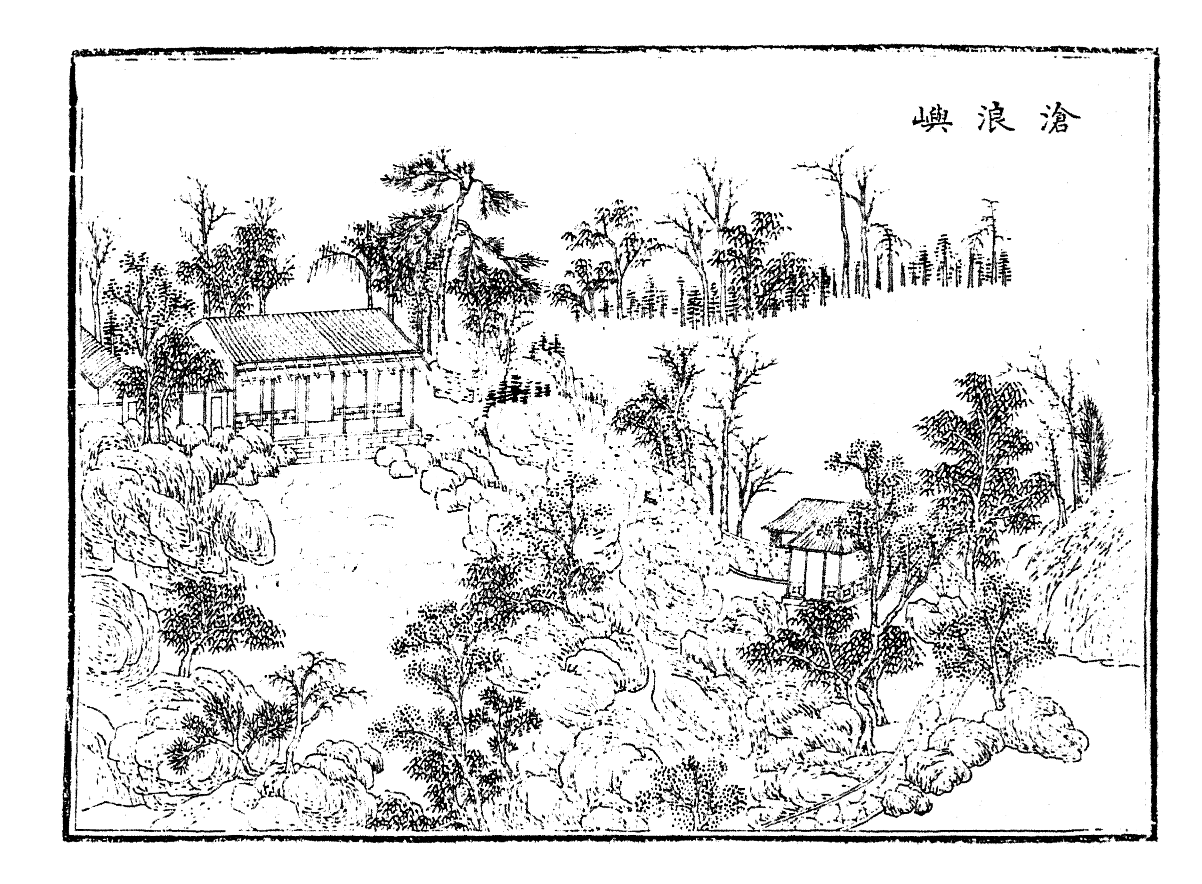
般若相 甲戌

山莊清淨地有水皆阿耨無峯非靈鷲别稱蘭若

奉妙莊嚴相當是踞獅子座説大般若經時

雁堂小築竺招提獅子林如畫出倪無相相中真實相

梵稱般若豈無稽


滄浪嶼

滄浪嶼　嶼不滿十弓而峭壁直下有千仞之勢中為小池石髮冒池如緑雲空由西嶺晨霞閣沿緣而下有室三楹牕外臨池四圍石壁空嵌谽谺谽閜後擔北向懸

聖祖御書額曰滄浪嶼聨曰松生青石上泉落白雲間

御製詩

滄浪嶼　甲戌

山泉滙為湖滔澄泓見底孤嶼臨流悠然得滄浪

趣

綠洲朗潤蕙蘭榮日對滄浪之水清俯潔搴芳無限趣那更分别足和纓

滄浪嶼戊寅

澄泓半畝即天池池上疏軒四季宜疊石入波疑倒插嵌楓經籟故紛披禽魚得所情含樂星月涵虛意想知此處本不常臨夜景更所未覿雅似御園畫禪室御園池上居又名畫禪室長夏恒憩息處足室似之一般擒藻搆吟思

滄浪嶼 己卯

玲瓏壁疊隱淡淹池繞砌垂手可濯清舉目惟延翠空澄含峭蒨淺會皆神詣造物獨鍾秀於何勞位置縹緗展往訓自取慎所事

滄浪嶼 庚辰

石壁圍峭蒨上有緑雲覆一泓貯天池靈源淙乳竇旱潦不乾溢神龍所護守叶詎惟託清濁蒠可寄枕漱

聖藻在簷端每來輙思舊

滄浪嶼 癸未

洲嶼中間復有池搆軒其上臨階基坐而玩之淡神氣憑以鑒者數鬚眉曰清曰濁惟自取不盈不竭夫何為塞上風月伊千古檻前俯仰欣一時

滄浪嶼 丙戌

幾曲怪石森一泓止水淨有風亦漣淪無月不照暎牆圍鹿弗顧天空鷗下盟 叶 錦鱗長寸餘作隊相游泳坐玩几席上物物各適性纓足兩弗濯清濁無心競

滄浪嶼 丁亥

池上書齋古渫然俯一泓牆圍辭鹿飲沼澈數上聲魚行澄影觀几席漪光翻棔楹緬懷
聖人意原取濯纓清

雙松書屋題句 庚子

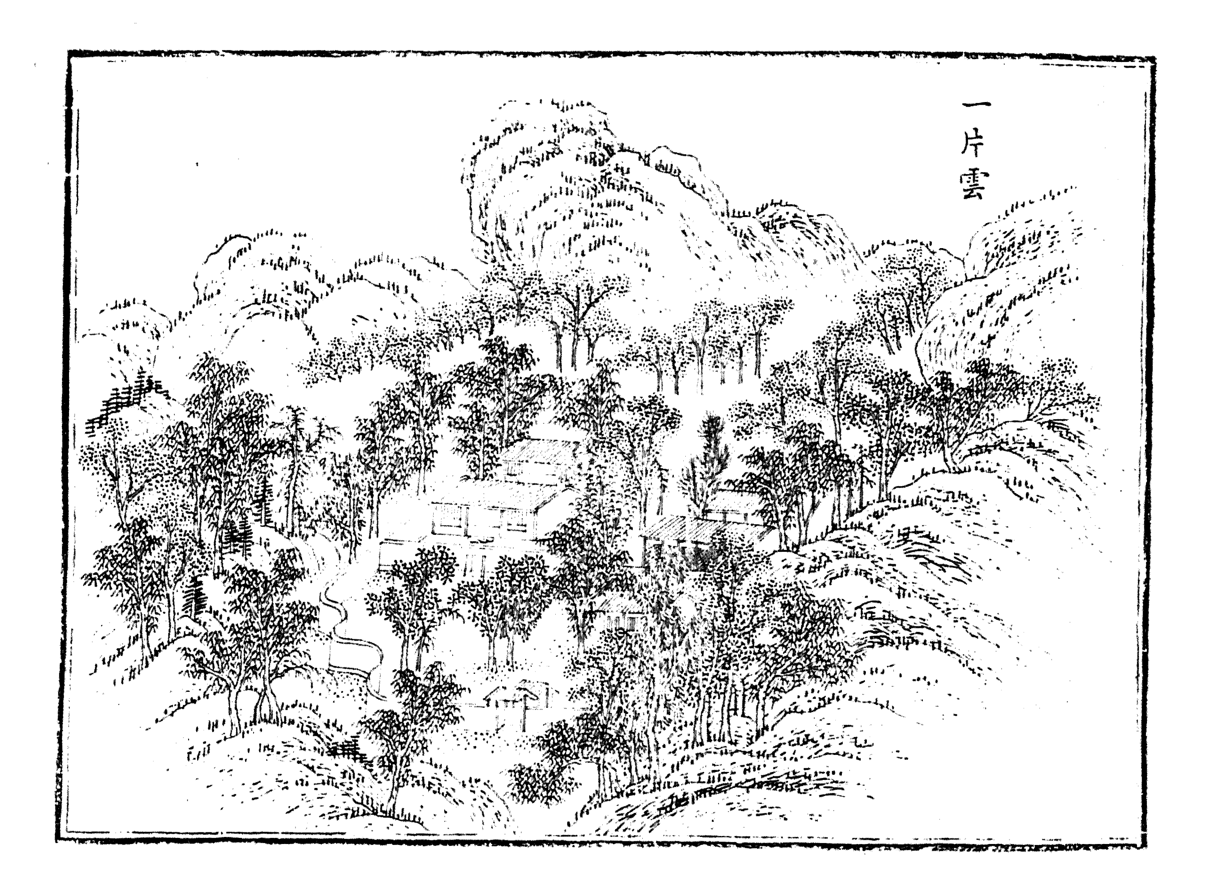
辛酉初來拱把曾盤盤今見出檐層種松多歲他有似閉戶著書我未能舊屋新名原恰當撫箋題句亦相應卅年瞥眼如一瞬且與消閒暢攬凭

雙松書屋

階際撐雙幹塤篪伯仲兮閲年難與計隔歲若相徯霜露那能犯滄桑可共稽僧機圖忽憶曾是賦夷齊木蘭僧機固安下有喬松一根二幹遠望為兩樹實同本也因名曰夷齊松而係以歌至己卯重經其下則松已燬於火有異矣喬松賦

雙松書屋　壬寅

伯夷聖之清叔齊豈不似如讀孟子書二老宛在此我偶坐設陰聲色俱忘矣去歲與今年由來不隔耳


一片雲

一片雲　山莊在五雲中人間塵土不到由延薰

山館再折而東面山殿八楹

聖祖御題額曰一片雲當朝雨欲來午陰乍合雲起膚寸

瀰漫布護其或晴雲天際舒卷自如五光十色所

謂郁郁紛紛蕭索輪囷覺岱嶽雲峯天都雲海未

能獨擅其勝

御製詩

一片雲甲戌

山中雲氣朝暮晴雨變滅無端或起樹中或浮水面或來樓牎几榻間以片目之所謂一滴水知大海味也

白雲一片纔生岫瞥眼岫雲一片成變幻千般歸靜寄無心妙致想泉明

一片雲

對岫山房一片雲祥龍寶篆鎮氤氳試聽細籟琅玕戛何異風篁嶺上聞名勝志餘杭風篁嶺上有一片石青潤瓏瓏舊稱一片雲

欽定熱河志卷三十一

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十二 三十三

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官編修臣戴心亨

謄録監生臣陶嗣曾

欽定熱河志卷三十二

行宮八

蘋香沜

萬樹園

試馬埭

嘉樹軒

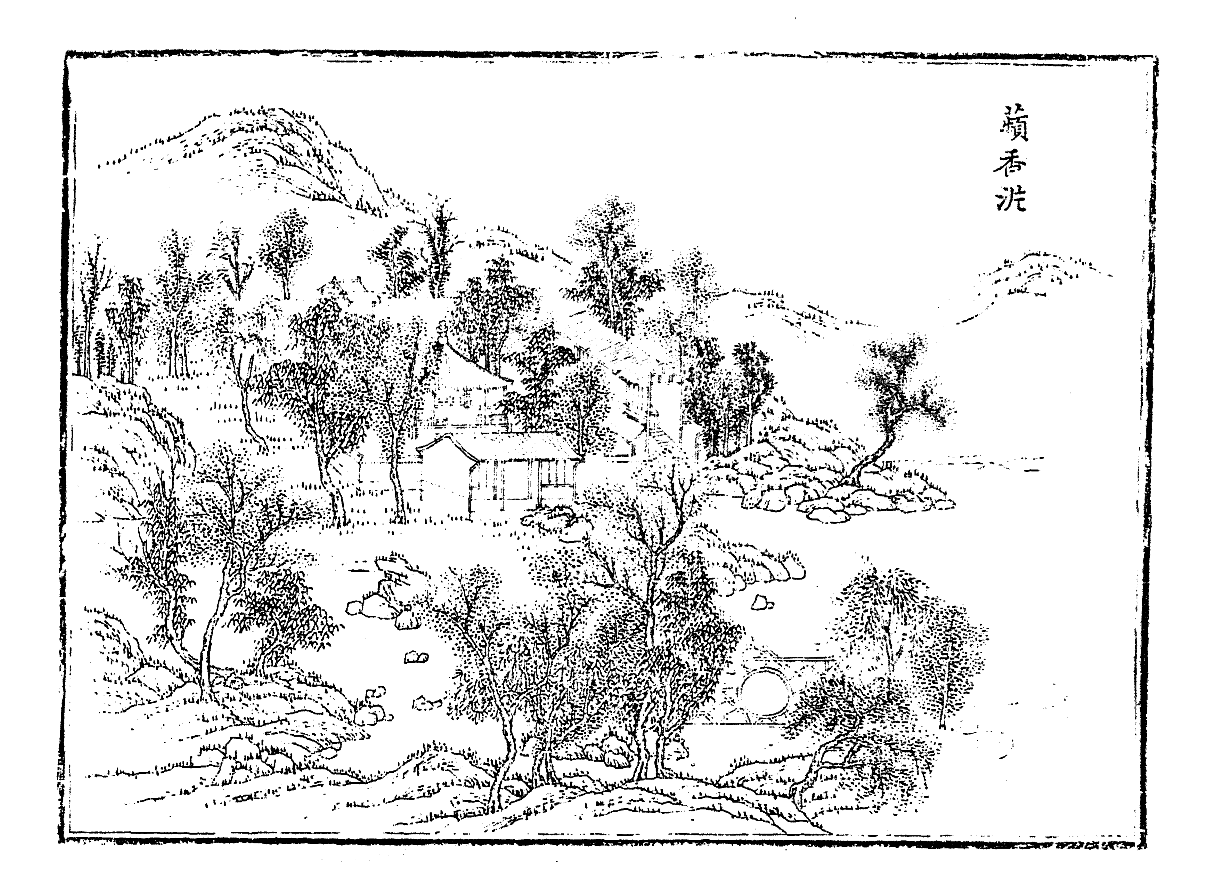
樂成閣

宿雲詹

澄觀齋

翠雲巖

罨畫牕


蘋香沜

蘋香沜　萬樹園之東南湖水分流出依綠齋後

一鑑澄澈中多青蘋芊茸淺蔚每微風乍起清香

襲人水濱殿三楹南向

聖祖御題曰蘋香沜昔輞川有茱萸沜裴迪詩云飄香亂

椒桂布葉間檀欒伏讀

御製香風綠波之句廸所見猶隔一塵恭誦再三覺詠

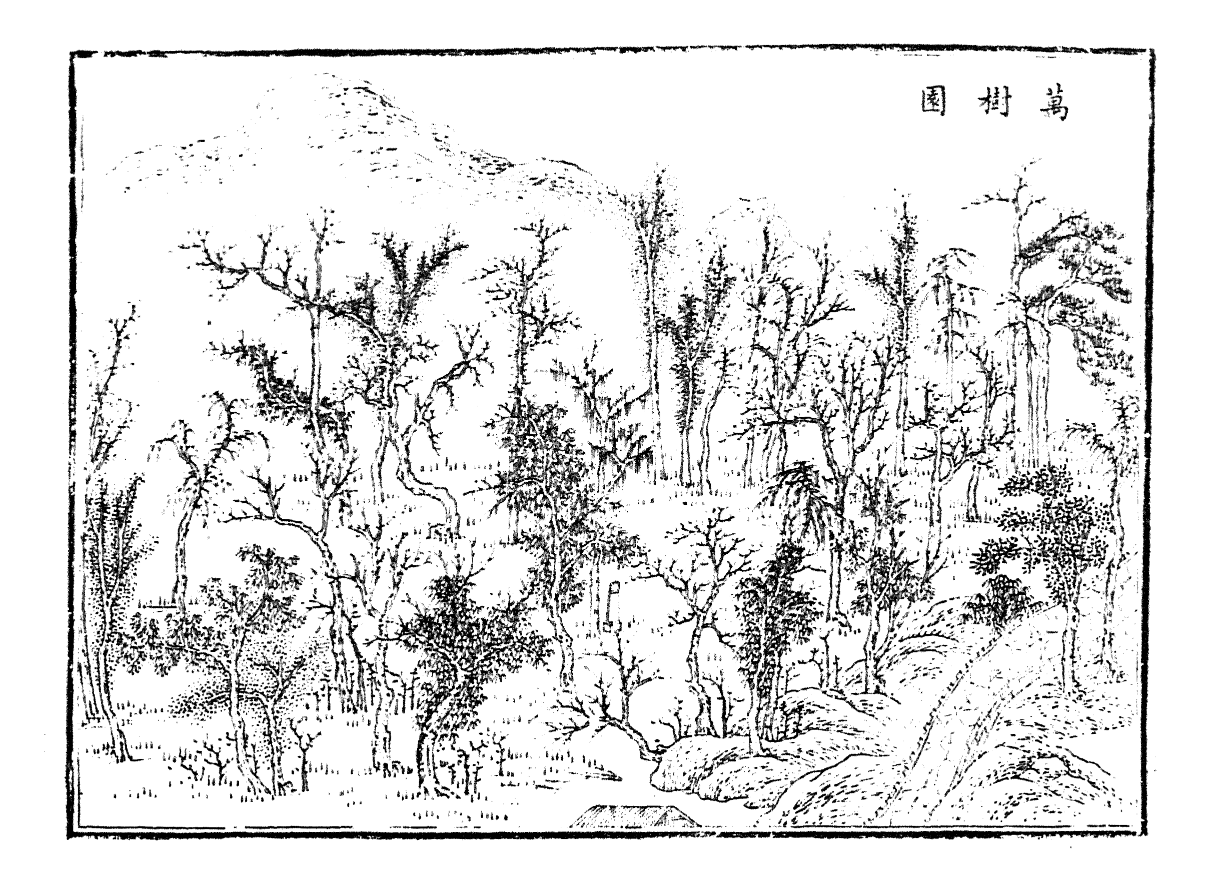
言有餘馨也

御製詩

蘋香泝　甲戌

度橋而北迴望烟水淼瀰碧藻青蘋溶漾可數涼風微度袖拂餘馨何必芳洲杜若

香風搖蕩綠波涵花正芳時伏數三詞客關山月休怨來看塞北有江南


萬樹園

萬樹園　北倚山南臨湖其中平原數千畝

御書碣曰萬樹園不樊不垣嘉木羅植成蔭列幕者不可指數自西師蕆役

功成

錫宴觀燈馬伎咸在茲園

御製山莊燈詞備紀其盛園中萬樹擬之南山有桑北山有楊云

御製詩

萬樹園甲戌

北枕雙峯之南平原徑數千餘畝灌樹成帷幄緑草鋪茵逵雖以園名不施土木今年都爾伯特部長入覲即園中張穹幕集名藩錫燕燒燈陳馬伎火戲燕樂之為時盛事

原田每每曽聞傳麀鹿麌麌載詠詩秀木佳陰麈不到乘涼點筆合於詩


試馬埭

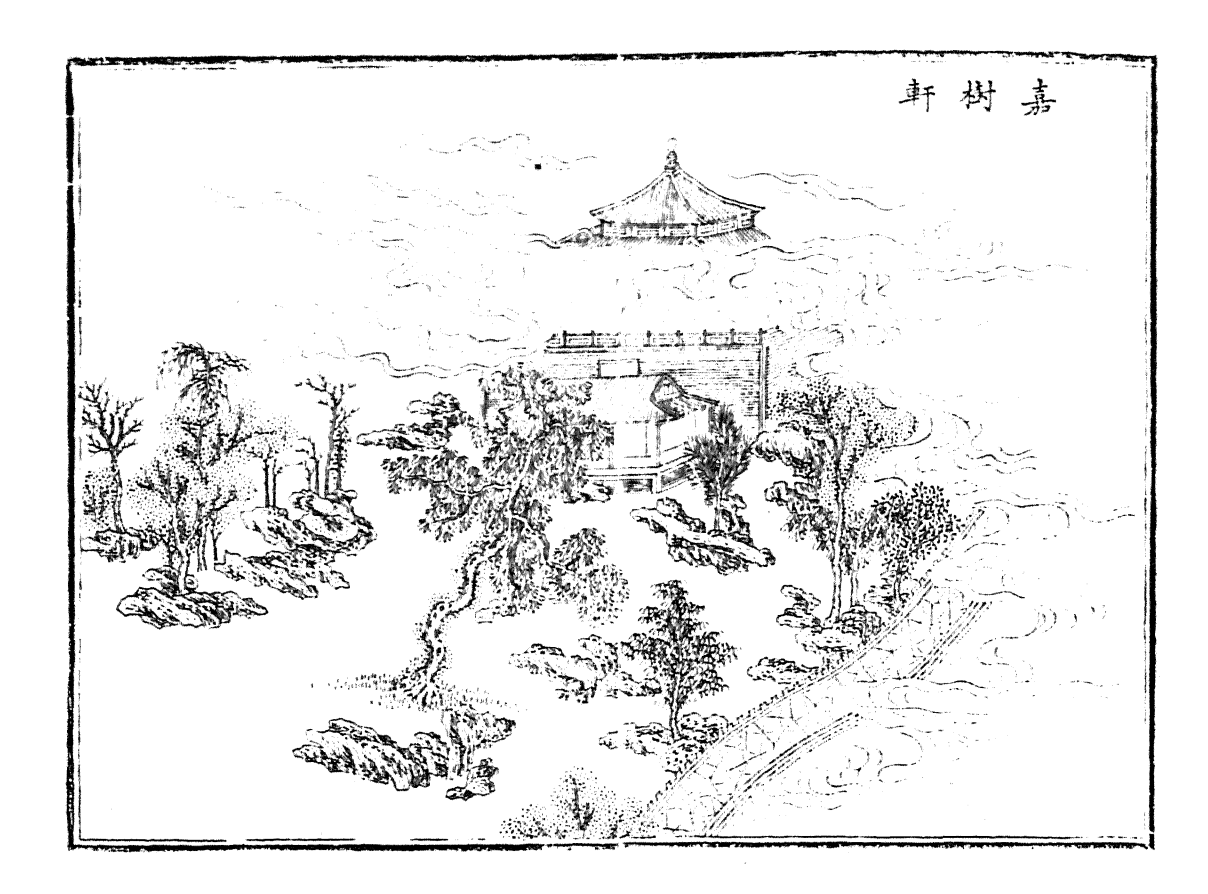
試馬埭　萬樹園西南草柔地曠馳道如弦
大駕巡幸於此考牧馬
御書題碣曰試馬埭
國家㪅牧之法遠軼前制孳息蕃庶雲錦成羣時惟
秋也萬騎齊陳騰驤沛艾顧盻矜雄遠至哈薩克
拔達克諸部並貢
天閑服皂乘黃實彰瑞應以視騋牝駉壯歌風獻頌
蓋遠過之矣

御製詩

試馬埭 甲戌

我朝馬政超越往代每當秋獮出塞考牧別羣相其駑駿而調試之故知金埒編錢直是兒戲

試馬榆陰錦埭平流珠歕玉衹虛名驪黄牝牡皆形相九方臯相馬在牝牡之外然馬必騸而後得良牝牡皆不適用此蓋列子假藉之詞騏驥惟當識性情


嘉樹軒

嘉樹軒　園東老樹輪囷垂蔭數十畝皆百年前物因樹為軒凡三楹南嚮

御題曰嘉樹軒秀木清蔭長榮永卷顏以嘉樹取左氏傳語也山莊為

聖祖豫遊所憩一草一木咸沾

天澤祚棫斯拔松栢斯兌我

皇上敬承

祖德封殖無忘攬筆命篇

會心觸目如見

堯年寶露於枝葉間也

御製詩

嘉樹軒癸酉

搆軒就嘉樹樹已百年餘蔚然軒亦古秀蔭籠庭除既

因悟所託寧云懷厥居牕戸碧紗圓常延月入虛

嘉樹軒甲戌

萬樹園之東檜栝蔚葱老幹蟉枝童童垂蔭搆軒

其下取無忘封殖之義

就樹搆軒陰易得軒前種樹待陰遲因知事半功惟倍契理皆然詎止斯

嘉樹軒 丙子

落葉蕭蕭下廣除颸香硏淨一相於雖然秀木嘉陰斂贏得橫斜牕影疎

嘉樹軒 己卯

建木非南北大椿是弟兄就陰軒剏造擷秀句因成朔

地自今古塞天忘槁榮輪囷覺私幸未冐漢唐名

嘉樹軒　庚辰

就樹開軒蔭綠雲
堯年寶露葉閒紛設方武子甘棠賦我亦寧忘封殖勤

嘉樹軒　辛巳

一樹當軒翠鬱森搆成樸斵就嘉陰因知事半功常倍
理趣逢源總可尋

嘉樹軒　壬午

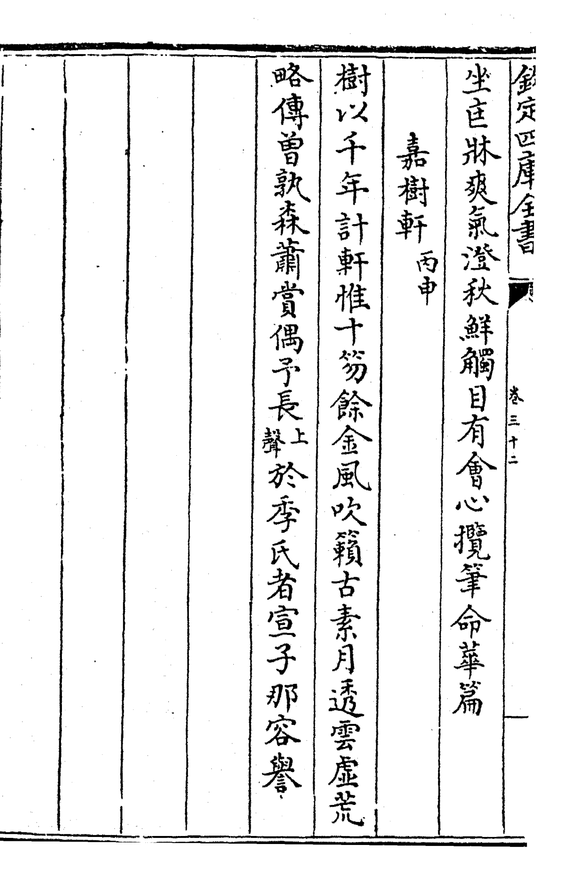
就樹昔年搆清秋勝日尋輪囷一株古蔽芾滿庭陰有
月皆澄照無風亦朗吟何當風月下恒此坐觀心

嘉樹軒 癸未

搆軒傍樹得嘉陰意在延凉徑每尋名教中何非樂地
逢源頗亦藉資深

嘉樹軒 甲申

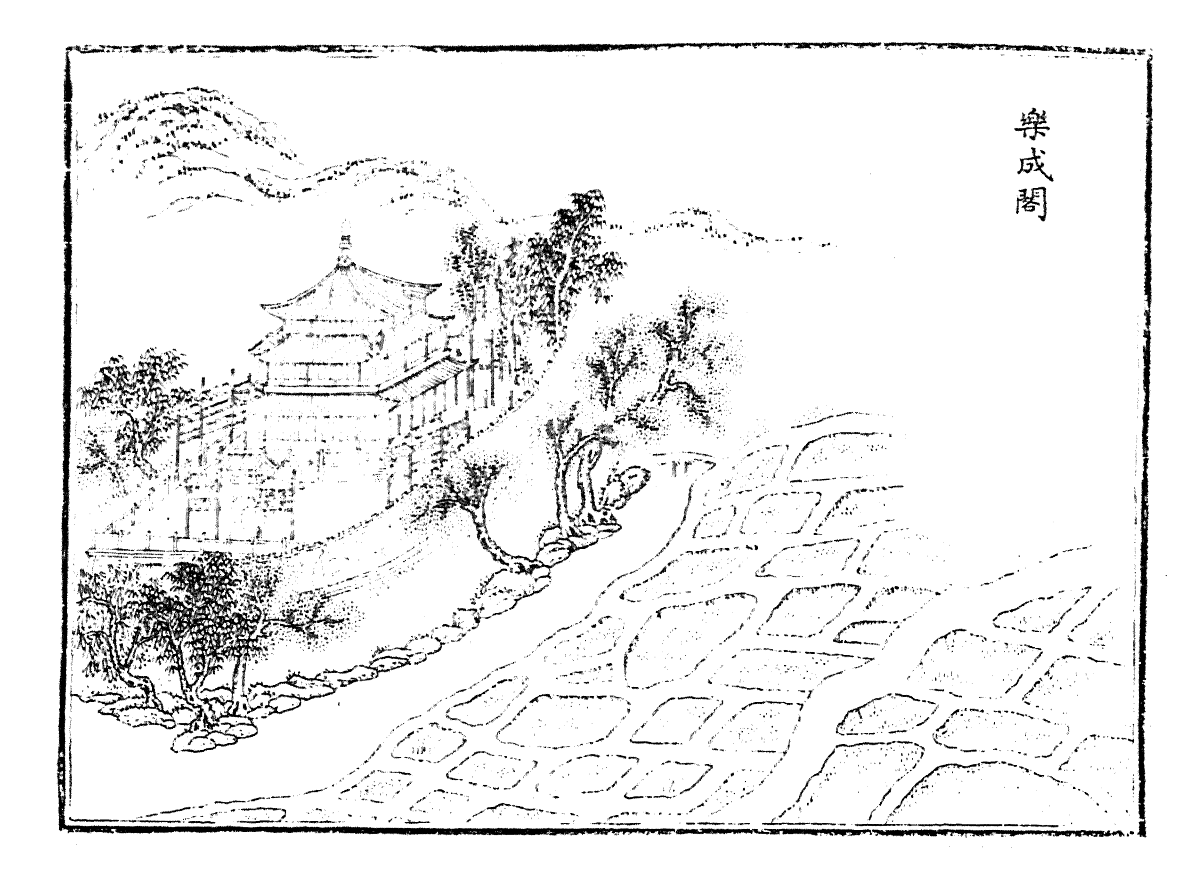
就樹搆虛軒樹古軒亦然就軒將種樹樹長知何年事
半得功倍規摩貴通權塞風未振落綠陰猶團團偶來



坐臣牀爽氣澄秋鮮觸目有會心攬筆命華篇

嘉樹軒　丙申

樹以千年計軒惟十笏餘金風吹籟古素月透雲虛荒略傳曾款森蕭賞偶予長上聲於季氏者宣子那容譽


樂成閣

樂成閣　嘉樹軒之上重閣五楹一重額曰開襟
霄漢再重額曰樂成閣皆
御書塞田遠近崇墉比櫛
皇上廑念民依課雨占晴悉關
霄旰當夫禾稼備登千塍露積每臨
天矚顧而樂之黄童白叟慶塞豐而酬力穡洵乎適駿
有聲適觀厥成者焉
御製詩

樂成閣

塞田晚播早收屆白露即已銍艾登場正秋巡行徧期也閣踞城牆壠畝參差黃雲彌望三時憂惘於斯稍慰

近遠山田一望彌秋巡恒值樂成時璇題寶篆垂

明訓稼穡艱難尚可知

樂成閣　庚辰

樂成真樂成如抵復如京納稼千村喜輸公百畝輕勤

農茲

示度祈歲敢誇盈古有言民者亦誠曲盡情

題樂成閣 辛巳

巍閣芳園萬樹旁遠吞山靄俯宮牆一溪熱水今還昔溫泉過中關合武列水經山莊東南入灤河熱河得名以此四野平川耕與耒每慶塞豐酬力穡亦開鎬宴惠來王五年籌筆拓疆萬成武庶幾樂未遑

樂成閣 壬午

因迴得為高城樓縱目遨錘峯陵碧漢列水捲寒濤如在銀蟾界堪揮顧兔豪秋成纔半熟不樂首頻搔

題樂成閣 癸未

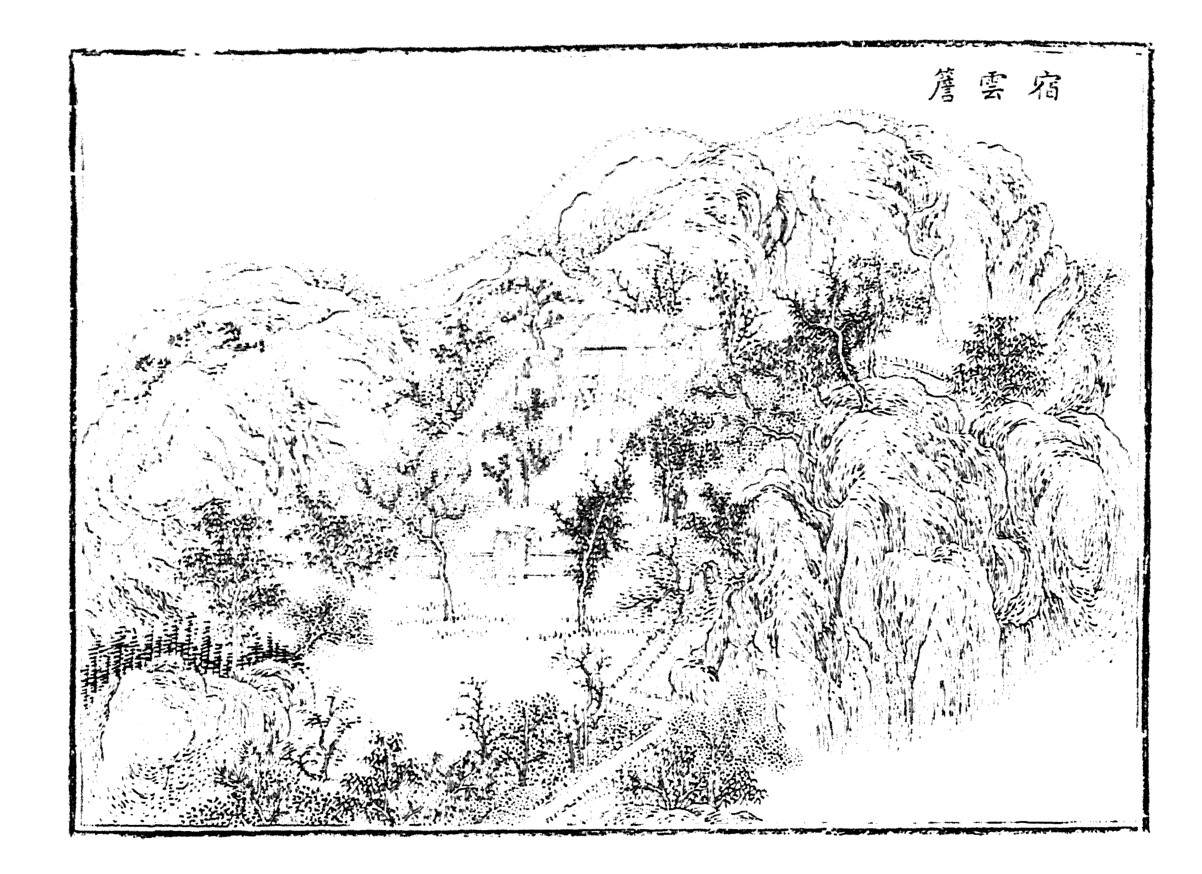
傑閣翬飛枕繚垣山田穡事攬層軒芃芃佳矣西成遠先節由來戒滿言

樂成閣 甲申

村村比櫛更崇墉攬景城樓喜動容今歲秋成真可樂又聞穀賤歎傷農

樂成閣 丙申

樂成雖是額檐楣艱致西成樂屢綏歷夏至秋計以日曰暘與雨章惟時敢因覿近而忘遠今歲各省雨暘時若可望有秋督撫等豫報收成分數俱在九分以上惟甘肅皐蘭等廿九州縣夏間被旱四川打箭爐七月中猝被山水衝損城垣官廨湖南永興耒陽二縣六月内山水陡發傷及民居雖皆一隅偏災並飭大吏率屬加意撫䘏毋使失所自審何修以遇斯更早武功奏耆定持盈祇益勵謙寅


宿雲簷

宿雲簷　宮城東北隅山盡處當惠迪吉門因勢

高敞搆平臺以攬勝曰宿雲簷南向聯曰雲容自

在舒還卷山色何妨有若無又曰總含遠景正無

盡筆點諸峯自有神皆

皇上御筆雲氣往來若宿巖際縈紆繚繞時出層簷如

王維詩云不知洞裏雲去作人間雨者也

御製詩

宿雲簷　癸酉

寫楹纔見一絲鋪近巘遥巒作有無五里張公真小矣千年米老尚存乎衣衫常慮雲霉潤步武偏教繞徑紆何必虞臣進歌頌山莊攬結作清娛

宿雲簷　甲戌

平臺因逈為高遠峙雲表濔溹朝飛奇峯四起暝歸擁樹縈繚簷端即景命名正山中所有也

出楹寫霧還歸宿薈蔚常看灝氣通却訝稚圭非至此如何先獲我心同

宿雲簷 丙子

昨日晴明今日雨烟絲風片霏林楚珠簾捲不去溟濛宿雲妙趣參爾許妙趣宿雲匪今夫朅來欣遇謂向無世間萬事率如此不為去聲物轉其誰乎

宿雲簷 丁丑

蔚若真猶幻悠然散復凝白雲應笑我常宿此何曾

宿雲簷 庚辰

山房倚翠巖簷虛雲每寄氣霽景澄候豐隆早收技偶

來坐清晝聊結氤氲意如將霏六花謝賦還能試

宿雲簷口號 癸未

翠雲巖畔宿雲簷雲假雲真兩不嫌我却何曾來一宿空尋名象屢吟拈

宿雲簷

秋來天淡與雲閒那見英英宿棟間却為晩田猶待澤思量膚寸爾何慳

題宿雲簷 甲申

時零夜雨便朝晴於潤於暄總愜情似此宿雲真大當

既叨實惠任循名

宿雲簷 乙酉

最欣秋霽斂山扉一縷天邊去若飛莫謂英英曾不見

擄狀猶覺潤沾衣

宿雲簷 丁亥

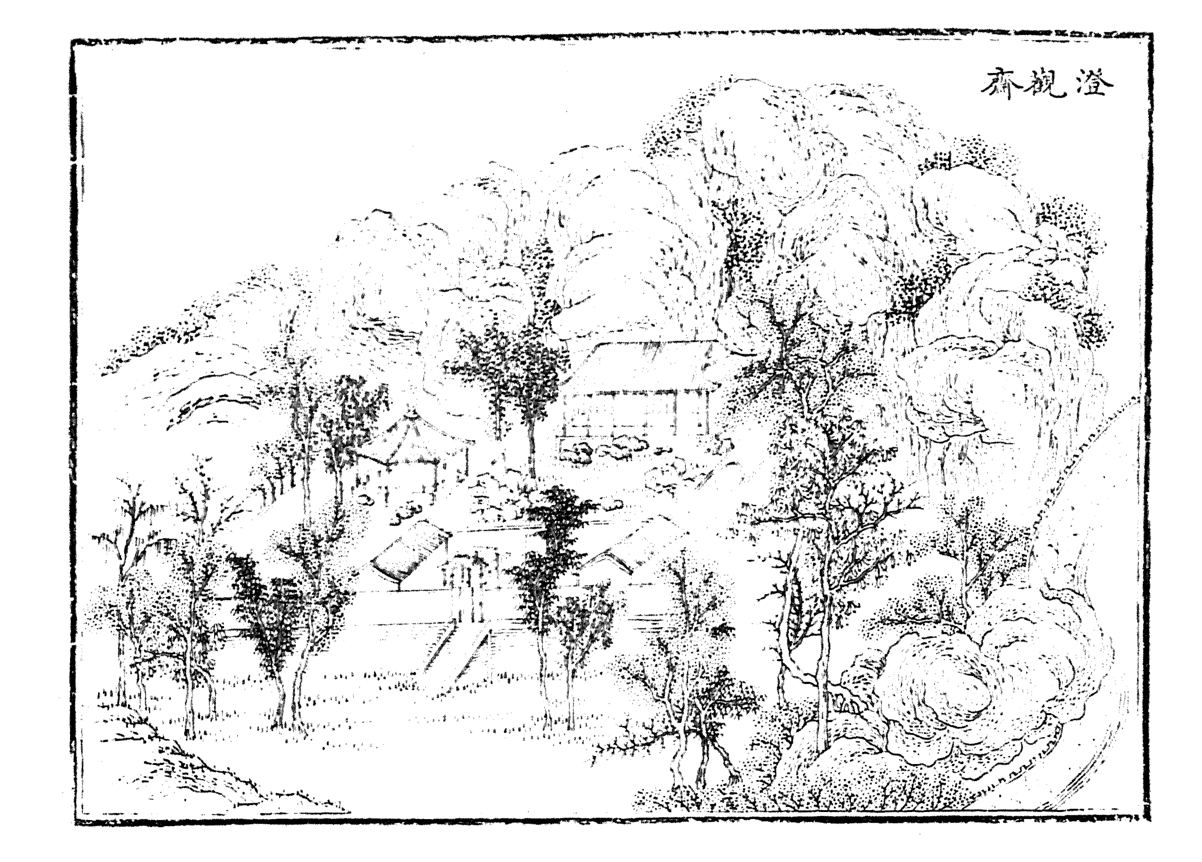
天畔閒雲去若飛何曾簷際有雲歸邇來雨不雨皆可

消得崇情閱化機

宿雲簷口號 乙亥

秋日何宜宜快晴高標羲御曝光晶憑牕滿野西成近

分付雲簷漫副名



澄觀齋

澄觀齋 宮城東北殿五楹西南曰惠迪吉

聖祖御書其前簷額曰澄觀齋則

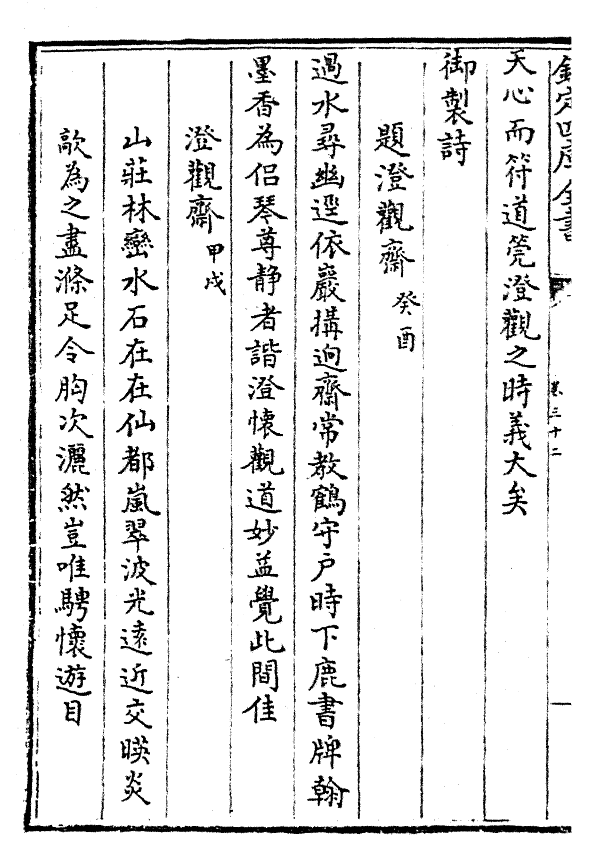
皇上御書當暎潘暄波之北山莊諸水入焉綠波翠色於此交滙

聖祖臨駐山莊

召儒臣於齋內較閱

御纂諸書

皇上幾暇臨覲吟咏所形寫



天心而符道筦澄觀之時義大矣

御製詩

題澄觀齋　癸酉

過水尋幽逕依巖搆迥齋常教鶴守戶時下鹿書牌翰墨香為侶琴尊靜者諧澄懷觀道妙益覺此間佳

澄觀齋　甲戌

山莊林巒水石在在仙都嵐翠波光遠近交暎炎歊為之盡滌足令胸次灑然豈唯騁懷遊目

背山臨水搆清齋翠蔭簷端綠繞階別裁去聲不期句成
逈閒居每致意為佳

澄觀齋 丙子

雲軒據水源月牖含巖壁滌晝鳴峽寒葉落歸根寂何
必懷菁蔥於焉識闔闢少罣憶

耄年不殊讀周易

澄觀齋對雨 丁丑

幾架倚崚嶒出塵秀絕勝衆觀呈靜會吾意與秋澄細

雨歇還落殢雲散更凝所欣滋晚稼無礙峭凉增

題澄觀齋戊寅

萬物到秋澄斯齋獨擅稱天高雲影淡樹疊籟聲層緑牖延爽玉壺都是冰從來宜此句拈出向何曽

澄觀齋

諸峯攢崟錦開軒一水潺湲玉映門入畫林泉真恰當迎人松菊喜猶存尋常物態皆含理妙合天倪欲忘去聲言

寶額重瞻惠迪吉

聖人明示此探源 齋內有皇祖題額惠迪吉三字又是處據山莊諸水上流故末句及之

題澄觀齋 己卯

面勢得巖齋曠朗宜延佇雲山忝動靜圖書鑑今古六情不期澄於何識茹吐著句亦偶然聊因壁空去聲補

澄觀齋 庚辰

人號齋云澄齋亦澄人意乃知心與境非一而非二緣水復蒼山自是饒靜致颯然風滿牕秋空快新霽未可

便忘言毫素摛遐思

澄觀齋

觀乃人之能澄亦境之所能所兩相忘澄觀實緒語其忘如未臻佳境允宜處譬彼莊嶽間不期齊變楚

澄觀齋 辛巳

綠水階前帶翠岩簷後屏虛齋信生白秋樹尚餘青鹿跡留沙軟鶴聲警露泠澄觀觀底事色色復形形

澄觀齋 壬午

山莊小駐盤秋仲又將闌此地非常地澄觀果足觀歸根紛葉落結露報霜寒指日重陽到黄花開繞欄

題澄觀齋癸未

山莊到五日今日始來齋本是無多暇難言每暢懷種松高出屋留草緑侵階觀物思澄理欣惟與静皆

澄觀齋甲申

萬物到秋澄巖齋名獨稱水清必見底雲斂若無明目不礙空寄心惟與静凝覔觀竟難得何處問南能

澄觀齋即景乙酉

宅據水源處牕臨壁峭間無心不與靜有句必稱閒草露蛩鳴暁林秋鹿過斑遠山朝雨霽新漲到潺湲

澄觀齋

老屋九秋静虚軒四望通峯高照日紫葉落積階紅霜重溪波澈雲輕天宇空澄觀

聖無迹隱括纂書中康熙年間皇祖日與儒臣校閱御纂諸書皆於此齋名見

澄觀齋丙戌

階坦弗勞登牕虚怡可憑長空白漻泬背壁翠崚嶒樹

静籟無作溪恬波不興諦觀景與物畢竟是心澄

題澄觀齋 丁亥

不亟到林廬到斯心意舒懸崖雲向翠 後倚翠雲巖皇祖御題也

落澗潦全袪借曰澄今習吾寧觀古初桂華放清馥聞

復翳根除

澄觀齋

曲水門前面層山齋後頭適當九秋對不著一塵留沓

嶂鳴蒼鹿野灘下白鷗澄觀觀既静以待萬幾酬

題澄觀齋戊子

一水門前帶書齋倚碧崚因逶弗恒到偶至了宜憑錦繡開雲慣鼪鼯織樹能止觀雖未得觀則不期澄

澄觀齋己丑

砟硌後張屏濺濇前拖帶山莊景最清斯乃清之最八百眼功德三千心世界曰澄澄底事是觀觀自在奚必更著言於焉以神會

澄觀齋 辛卯

氣寒因地迴雲斂覺天寛寥泬廓眼界虛明契性端瑤林猶纈緑錦壁漸含丹觀至澄觀處無澄那有觀

澄觀齋六韻 壬辰

灑落書堂迴山莊東北隅背峯標巀嶭面水帶縈紆緬想憩

仁聖於斯集宿儒 皇祖昔駐山莊時常集儒臣等之通習算法者於此編輯數理精蘊一書親為指授釐定鏤版頒行天下萬世得永奉尺程

天文

親孜驗數理晰精麤

敬授萬方典恢宏百世模政常猶竭蹶景仰秪瞠乎

題澄觀齋 癸巳

心與物皆澄書堂觀恰應足令忘芥蔕那更較淄澠潦

盡潭呈底林稀峯露層三言

惠廸吉 堂顏惠廸吉三字皇祖御筆也 舉要示雲礽

澄觀齋 甲午

巖齋北門裏出入總猶應有會莫非靜無觀不與澄瑤

圖披下界

奎畫沕高層往往逢

前蹟孜孜勉後承

澄觀齋乙未

目之官為觀心之官則思觀以外物引思因內幾馳外

物靜可拒內幾動不時內實要於外曰澄乃無為其觀

亦自息精一有訓辭

澄觀齋　丙申

因至澄觀齋深繹澄觀義澄實近無為觀乃鄰有事修己以治人安民與察吏何弗藉乎觀那盡澄而置然羲傳有言百慮原一致有事處無為聊因存此意

澄觀齋　己亥

渡河稼事細周看返蹕園門倚碧巒本少奏章待批理遂教齋閣試盤桓偶從舊作重檢點頻潤流光四壎寒兩歲有憂並無樂一時即景付澄觀

澄觀齋有會 庚子

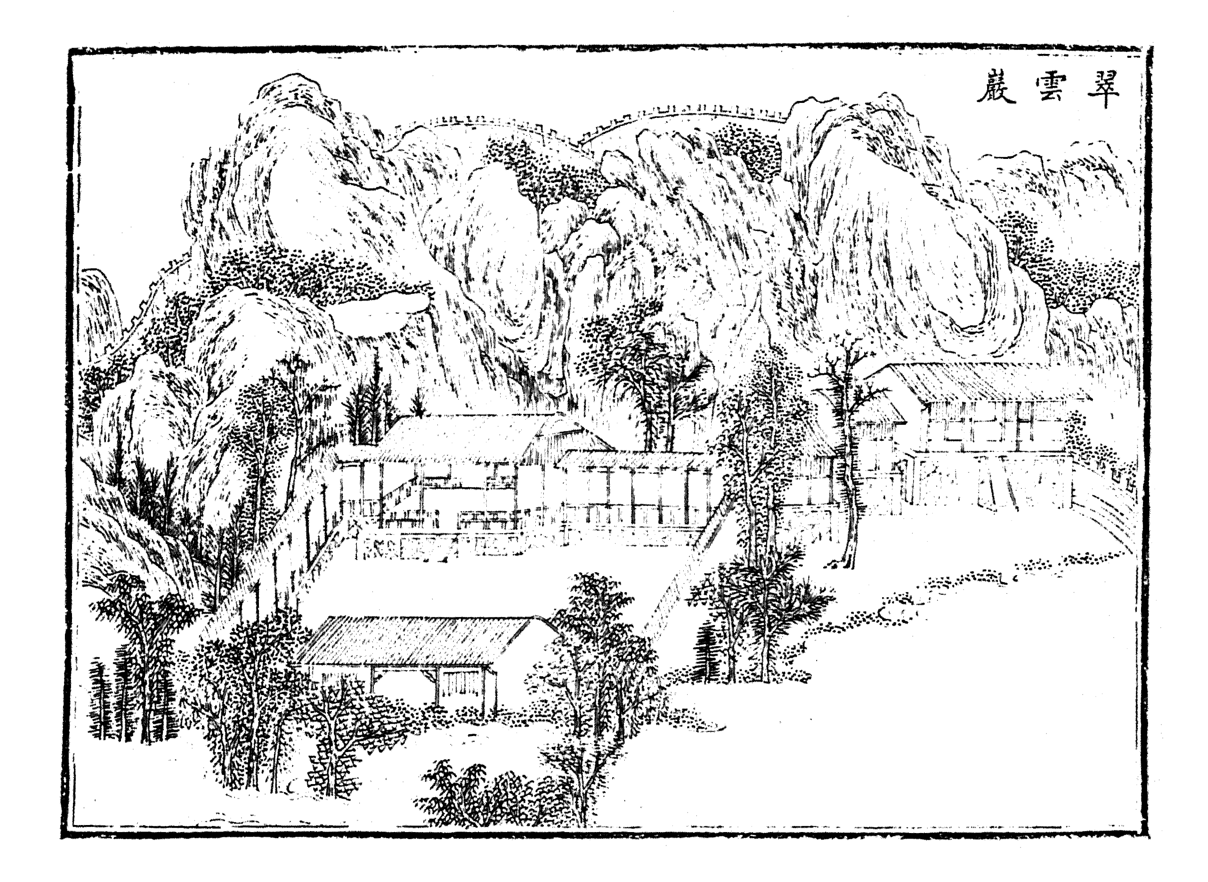
於物觀為所於我觀為能能所俱都妄祛妄要在澄澄觀忘物我其妄亦弗興詎祇教外傳明道識此曾動定靜亦定復性斯可徵

題澄觀齋 辛丑

山莊駐月餘岩齋乃初閲一以幾少暇一以遊怯熱坐亦如昨日那覺隔年别翠壁陰佈長清溪流已潔金風落林端颯爽真可悦萬物對澄觀于秋更親切

澄觀齋 壬寅

設曰觀為能則澄應是所即如我與物相資如律呂言同尚勿當言異更不可在我曰觀物在物曰澄我叶物我兩忘時澄觀識緒語


翠雲巖

翠雲巖　澄觀齋之後敞亭一

皇祖御題曰翠雲巖晨霞暮靄絢紫霏青巖巒交複雲氣

特多栽

皇上崇情所寄真機妙旨精契

知仁亭後摩崖勒

聖祖御書大字曰雲巖

雲章糺縵煥乎

天文伏誦

聖製動豈我知靜豈我為明月今夕流水昔時之句始
覺
化工賦物非人間筆墨所能窺也

聖祖御製詩

雲巖 丙集

三庚不用碧筩酒九井何貪消暑珠自有雲峯來澍雨
嶢巖風颯到茅廬

御製詩

雲巖歌甲戌

雲之巖巖生雲馛馛靄靄氤氳復氤氳巖之雲雲籠巖巖巉嶙巑嶭崿且嵁巖為體兮雲為衣雲中君兮憺翠微雲為輿兮巖為蓋巖之仙兮頹如醉芳有時而春韶翠有時而秋消閱菀枯兮四序含動靜兮終古動豈我知靜豈我為明月今夕流水昔時

翠雲巖

山莊東北多重巒複嶺遊雲往來嵐翠欲滴虛簷

四眺正在千巖萬壑中

巀嶭横拖一縷斜濃青細白蔚槎枒有形變態無形韻粉本真堪示畫家

翠雲巖 乙亥

英英今日吐來稀借問雲閌是也非莫謂冪巖滃蔚少丹青片片剪天衣

翠雲巖 戊寅

虛榭三間面竪峯交枝薈蔚葉丰茸雖然已是雲閌候

却看氤氳翠上濃

千尋石壁聳嶔嵜拖地眉毛能爾為若向是間知悟處

翠雲還笑宋雲癡

翠雲巖 己卯

絶壁崔巍實壯哉清秋又此索吟來若無雲氣為浮盪

安識剛柔萬變賅

翠雲巖 庚辰

昨夜密雨今朝霽秋雲斂盡無留形只有翠巖越蓊蔚

配藜𣪪𩨨標濃青

戲題翠雲巖 辛巳

疊葉推枝互簇攢端知飛翠勝流丹昨來殊厭觀雲矣卻是巖前不厭觀

翠雲巖 壬午

纈綠霏青看已久新紅渲染訝誰加背西斜日輝平野翻藓忽成一片霞

翠雲巖 癸未

葉姿枝態鎖層峯織翠流青色正濃習習天風拂巖落

人間煩暑覓何從

翠雲巖口號 甲申

曰已雲閑亦有雲綠縈青遶尚縝紛數聲山鳥非絲竹

疑是八琅空際聞

翠雲巖 乙酉

幾層疊嶂鬱氛氳一翠連天望若雲

聖藻千秋同糺縵曰予何有解尊聞

翠雲巖 丙戌

秀巖拱千仞一色翠菁葱可望那可陟作雲還作風不期身自爽最與意相融更有誰堪匹惟應付碧空

翠雲巖 丁亥

出岫去還浮斯雲巖鎮留濃青思舊色疊翠亦新流漫擬立冬到行將活畫收驪珠光雨顆巖上泐皇祖御書翠雲雨字恒此照千秋

翠雲巖 戊子

峭壁崢嶸早得陰前庭樹影復蕭森坐來已是秋光滿
更落天風萬籟吟
翠雲巖　己丑
重重翠鎖髻螺紋不斷清香撲鼻聞風拂露華紛墜雨
是容容者豈非雲
翠雲巖　辛卯
雖覺菁蔥翠尚鮮層雲意漸向紅偏昨年已是孤題句
未可今秋更置然　去歲以過中秋始來山莊駐蹕日少此處未經題句

林岑風拂互低昂日日輕雲作護霜此意分明具神解

畫工應惜綠琳瑯

翠雲巖壬辰

刻削雲巖濯翠螺翻風葉墜露珠多欲知閱世為久近

題壁

宸章隱薜蘿

敞榭無牕虛受峯不雲亦自翠容容偶遊適可結清想

那擬佺期蔦地逢

翠雲巖二首 癸巳

滿壁緑瓊鋪斐萋秖能騁望不能躋邇來率懶吟雲字今日聊因一翠題

蒼岩日照閃光晶颯颯泠泠忽有聲拈筆不須著文賦歐陽先我盡其情

翠雲巖 甲午

葉縟枝撐不計層翹瞻渾似緑雲興忽逢蒼鹿其間卧借問可殊面壁僧

八伯何曾見此雲不為紕縵祗氤氳大沖今日難成句峭蒨菁蔥兩莫分

翠雲巖 乙未

靉靆菁蔥總不分是巖氣抑是雲雰嗣宗迷目艱青白一翠連天迴莫羣

四大家難著筆成雲興無礙碧天晴全身裹許翠巖現那更眉毛示永明

翠雲巖 丙申

澄觀齋後翠雲巖每到山莊題句咸多以少增檐勒滿
雄因健積境超凡
色不可圖權曰翠形難為狀假名雲天風翻下千尋壁
中有八音六律聞

翠雲巖己亥

石態樹姿無不奇夏過秋到得詩遲箇中意倩何人解
七字恐難畢肖之
林之始豈有雲稱曰翠更隣蛇足增却是崇巖不分別

饒他虎豹護崚嶒

翠雲巖 庚子

謂翠原非雲所知而雲忽有翠稱奇却於林葉無交涉

稱謂形容定始誰

白雲為主翠為賓白自翠流翻似鄰試問居停屬誰是

層巖無語只嶙峋

翠雲巖 辛丑

石壁崆嵱間砢扶詩難著語畫難圖翠其色也真還幻

雲彼形乎有若無

太古以來原有此所遇一時信佳矣而此不容擬議間

笑我歷年吟未已

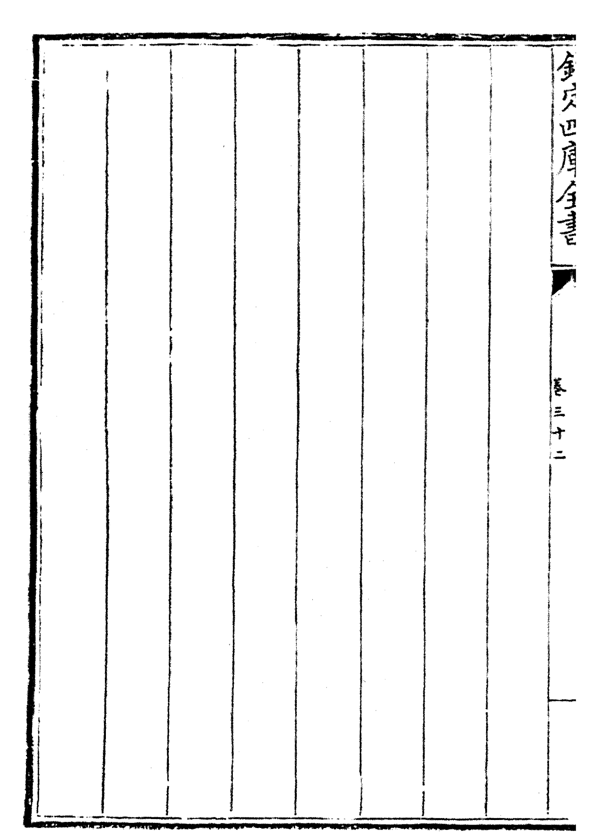
翠雲巖 壬寅

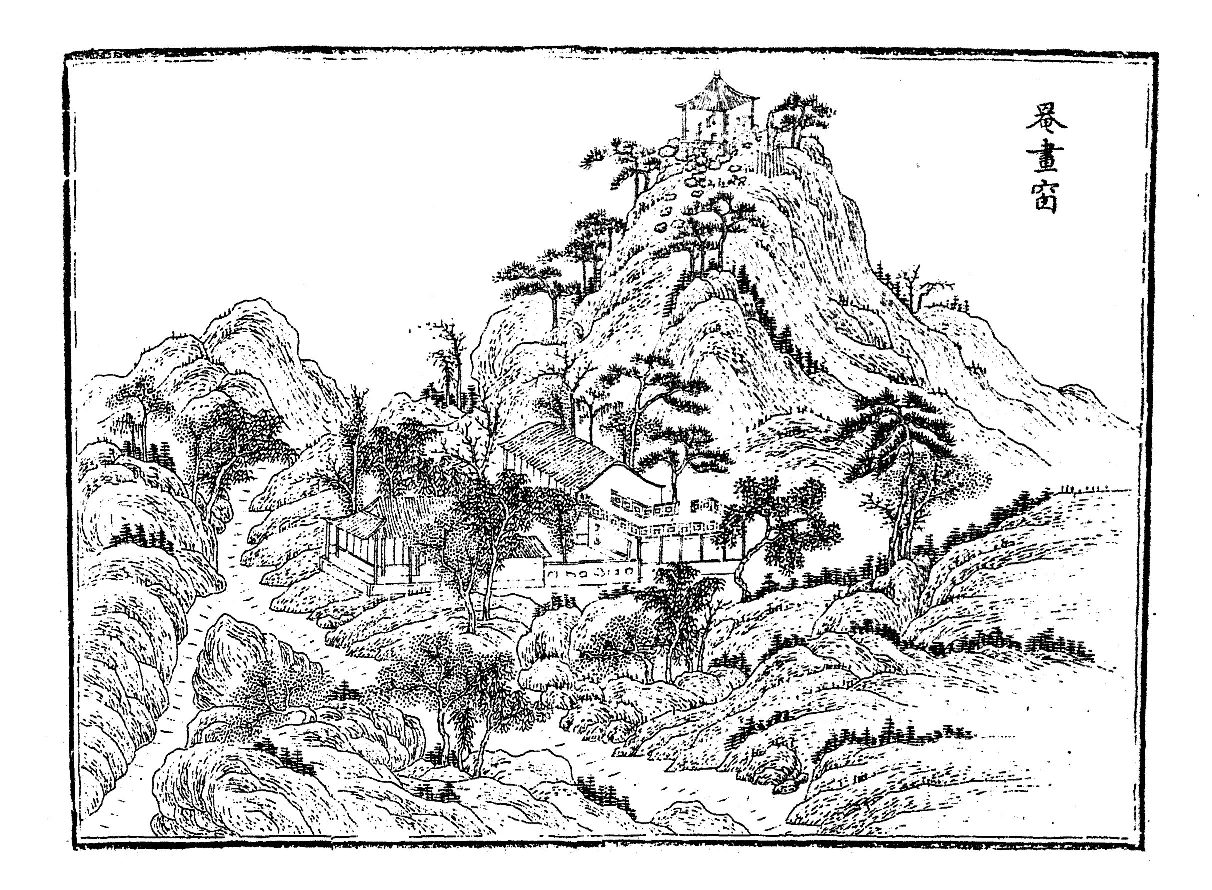
層巖有樹樹如雲生翠誰為點染粉石自不知林自若

安名立字任云云

實以為虛有若無何曾定相去聲許人摹箇中如有君稱

者傳號應從楚左徒




罨畫窗

疊畫牕　自青楓綠嶼折而東曲室窈深疎櫺洞

啟

皇上御題額曰疊畫牕高據山椒峭壁斗削牕嵌其巔

峯嶺林泉咸在几席昔名畫家王維山水論李成

山水訣郭熙山水訓於渲皴濃淡闡發靡遺似此

陰晴旦暮殊態異觀殆非卷軸煙雲所能彷彿焉

矣

御製詩

疊畫牕 癸酉

下臨無地一牕虛帶水屏山攬結餘最愛錘峯剛對坐羲皇前物起吟予

疊畫牕

横嶺如曲屏霞標一室據其勝前為平臺牕列遠岫題曰疊畫董巨荆關誰能辦此

霞標雲閣小延停異草仙葩撲鼻馨凉峭塞天初過雨近峯遠嶺總來青

疊畫牕 丙子

寒林古木翠微間積素依稀皴遠山設問畫家應去聲誰氏所披彷彿似荆關

疊畫牕 戊寅

室據山高來不頻偶來便爾暢心神一天秋景雲牕外大似王蒙荷葉皴

見說佳山是真畫或稱佳畫即真山世情定論曾誰是我亦疑贋於此間

題畫牕己卯

高處霞標小憩居鋸峯濡水俯臨餘幾檽紗牖誰為畫十笏山房恰受虛生色丹青是楓樹有情活潑在禽魚賦詩何必多思眇其奈當前每起予

晝畫牕庚辰

近嶺遥峯面面呈巘岈瀟落最多情今朝所會又殊特直展寒林閲李成石渠寶笈有李成寒林圖

晝畫牕癸未

濃青濕翠羅屏顔生動氣韻虚牕間四時展畫各殊致

今朝直揭高房山到處題名歴可數圓明園玉泉山及塔灣行宫皆有此名納奇觀此為鼻祖漢唐真蹟已莫覯况是丹青遺太古

卷畫牕甲申

凌虚書屋枕崇巒畫意當牕無盡觀今日居然欣剏見岧嶤穹塔緑雲端

卷畫牕乙酉

幾盤雲逕萬峯晴小閣凌虛暢遠情今日憑牕真是喜

一川多稼報秋成

疊畫牕壬辰

牕稱疊畫疊何畫不是倪黄非范王便被四家真蹟展

未能舍照朗斜陽

疊畫牕癸已

山田千畝又逢豐

聖藻當年聯語同千畝山田待歲豐皇祖山莊中所題聯語也

俯以石渠畫

展馬馬和之詩經圖入石渠寶笈辨為真蹟合弆學詩堂者凡十二卷豳風圖在焉移來塞外此豳風

疊畫牕

爛爛平川夕照斜開牕林巘納無遮將軍金碧倪黃韻所喜不名其一家

疊畫牕

點砌葉多林漸空箇閒活景畫難工却饒無盡烟雲意收入憑窻默會中

疊畫牕 庚子

肩輿邐迤入霞標書室東廊接小寮牕俯林巒活畫意問誰黄茫得能描

疊畫牕 辛丑

春風秋月景非同朝靄夕嵐畫豈工四扇蜃窗隨分納清供眺詠興無窮